

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
Nazwa obiektu:	Najwyższa Izba Kontroli, Budynek B Biuro Gospodarcze
Nazwa zamierzenia Budowlanego:	PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI
Kategoria Budowlana Obiektu:	Kategoria XVI
Adres inwestycji:	Najwyższa Izba Kontroli, Budynek B Biuro Gospodarcze ul. Krzywickiego 9, Warszawa
Nr. działki	
Inwestor:	NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI Biuro Gospodarcze ul. Filtrowa 57, 02-056 Warszawa
Jednostka projektowania:	Q+B.Architekci ul. Oboźna 11/13, 30-011 Kraków
Projektował:	mgr inż. arch. Beata Tokarska-Kornecka mgr inż. arch. Jakub Kornecki
Opracował:	mgr inż. arch. Beata Tokarska-Kornecka mgr inż. arch. Jakub Kornecki
Data opracowania:	07.04.2025

Spis zawartości opracowania

- Strona tytułowa
- Spis zawartości opracowania

Architektura:

- Opis Techniczny
- Informacja BIOZ

Część rysunkowa:

- Rzut ze stanem istniejącym
- Rzut aranżacji
- Rzut budowlany
- Rzut posadzki
- Rzut sufitów
- Przykładowe widoki mebli

Spis treści:

1. Inwestor
2. Adres inwestycji
3. Autor opracowania
4. Podstawa opracowania
5. Zakres i cel opracowania
6. Stan istniejący i wytyczne
7. Stan projektowany
8. Warunki ochrony przeciwpożarowej
9. Dostępność lokalu dla osób niepełnosprawnych
10. Zakres i sposób oddziaływania na środowisko
11. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego
Kolejność robót
Plan bioz
Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do robót

Spis rysunków:

- | | | |
|--|-----------|------------|
| 1. Architektura - Stan Istniejący | nr rys 01 | skala 1:50 |
| 2. Architektura – Rzut Aranżacji | nr rys 02 | skala 1:50 |
| 3. Architektura – Rzut Budowlany | nr rys 03 | skala 1:50 |
| 4. Architektura – Rzut Posadzki | nr rys 04 | skala 1:50 |
| 5. Architektura – Rzut Sufitu | nr rys 05 | skala 1:50 |
| 6. Architektura – Przykładowe Widoki mebli | nr rys 06 | skala 1:50 |

DANE OGÓLNE

1. Inwestor

Najwyższa Izba Kontroli, Biuro Gospodarcze,
Wydział Zarządzania Nieruchomościami

2. Adres Inwestycji

Ul. Krzywickiego 9, 02-078 Warszawa

3. Autor opracowania

mgr inż. arch. Jakub Kornecki
mgr inż. arch. Beata Tokarska-Kornecka

4. Podstawa opracowania

Projekt został wykonany w oparciu o:

- Zlecenie
- Wytyczne Inwestora
- Obowiązujące normy i przepisy prawa budowlanego
- Otrzymaną od Inwestora dokumentację.

5. Zakres i cel opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji istniejącego pomieszczenia szatni i dostosowanie go do aktualnych potrzeb użytkowników, wydzielenie przebieralni.

6. Stan istniejący i wytyczne

Pomieszczenie znajduje się w budynku biurowym przy ul. Krzywickiego 9 w Warszawie. Mieszczą się w nim biura Najwyższej Izby Kontroli.

Pomieszczenie ma powierzchnię 22,85mkw. Znajduje się na parterze budynku. Wejście do pomieszczenia jest bezpośrednio z hallu głównego. Pomieszczenie podzielone jest ścianką działową z otworem drzwiowym.

W pomieszczeniu znajdują się obecnie z wyposażenia szafki szatniowe, szafa, fotele, stolik, lustro, wieszak ścienny. W rogu pomieszczenia przy oknie znajduje się też sterownik do nawadniania zieleni na zewnątrz oraz rurki c.o. do wysokości parapetu na środku pomieszczenia.

Na podłodze jest wykładzina dywanowa, sufit jest podwieszany rastrowy z 4 oprawami oświetleniowymi rastrowymi, anemostatami, głośnikami, 2 czujki ppoż..

Pomieszczenie, będące przedmiotem opisu, pełni obecnie funkcję szatni dla pracowników.

Celem projektu było dostosowanie pomieszczenia do aktualnych potrzeb użytkowników.

W nowo zaprojektowanym pomieszczeniu przewidziano:

- wyburzenie fragmentu ścianki działowej i pozostawienie fragmentu ścianki od okna do otworu drzwiowego,
- demontaż istniejącego wyposażenia meblowego,
- demontaż wykładziny, oświetlenia, sufitu podwieszanego wraz z oświetleniem.

Należy przygotować podłóżę pod nową wykładzinę winylową heterogeniczną. Jeżeli po demontażu istniejącej wykładziny podłóżę będzie nierówne to należy je wyrównać zgodnie z wytycznymi dostawcy wykładziny.

Ściany należy wyrównać, wyszlifować i pomalować. Za projektowanymi szafkami szatniowymi należy dobudować na fragmentach wzmocnioną ściankę gkb- do niej będą montowane szafki szatniowe.

Zamontować nowy sufit podwieszany i elementy nasufitowe wg projektu.

Rurki c.o. przenieść pod parapet.

Wykonać zabudowę meblową na zamówienie obejmującą szafki szatniowe, szafki na mundury galowe, zabudowę z ukrytym sterowaniem nawadniania

Zamontować wydzieloną przebieralnię ze ścianki gipsowej z drzwiami.

7. Stan projektowany

Projektowane elementy należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Zakres prac obejmuje pomieszczenie szatni, zakres prac jak w pkt.6 oraz poniżej :

1. Estetyka i wykończenie

- Ściany wykończone gładzią i pomalowane farbą ceramiczną Tikurilla Optiva 3, kolor X485 Cashmere lub równoważna,
- Nowy sufit podwieszany Ecophon Saga D, kolor Sand, zbliżony NCS: S 3005-Y20R lub równoważny,
- Na podłozie nowa wykładzina winylowa heterogeniczna Tarkett Excellence-XXL_Brecciacino_Nude i EXCELLENCE-Concrete Brick lub równoważne;
- Oprawy oświetleniowe Lug TLON 2.0 n/t, fi 500mm, barwa światła 3000K, kolor oprawy czarny lub równoważne,
- Anemostaty istniejące wymienić 1:1 na nowe w kolorze kremowym zbliżonym do sufitu.
- Gniazdka i włącznik światła w kolorze czarnym/grafitowym.

2. Wyposażenie wnętrza szatni:

- Meble:
 - Szafki szatniowe na środku pomieszczenia w laminacie Egger, kolor H1303 ST12 Dąb Belmont brązowy lub równoważnym do doboru w N/A, górna część szafek z frontami z lustrem, dolna część jak reszta szafek,
 - Pozostałe szafki szatniowe w laminacie Egger, kolor H1303 ST12 Dąb Belmont brązowy lub równoważnym do doboru w N/A,
 - Wyposażenie szafek szatniowych: dolna część to drążek wieszakowy, dwa haczyki na bocznej ścianie, powyżej półka, górna część szafki wyposażona w pantograf w kolorze czarnym/grafitowym, szafki na mundury galowe wyposażone w drążki na wieszaki
 - Ławki wzdłuż szafek z szafką na buty, ławki w kolorze niebieskim bałtyckim Egger U545 ST9 lub równoważnym do doboru w N/A; ławka od góry z tapicerowanym siedziskiem w kolorze zbliżonym do odcieni laminatu drewnopodobnego do doboru w N/A;
 - Moduły szafek będące na środku pomieszczenia mają szafki na buty wewnątrz;
 - Szafki zamykane zamkiem wyposażonym w kluczyk, system antywłamaniowy, zawias niewidoczny od zewnątrz, ogranicznik otwierania, numeracja szafek-do doboru w N/A.
 - Wydzielona przebieralnia przyścienna narożna wykonana jako systemowa ściana gipsowa z drzwiami, kolor RAL 7035, drzwi z zamkouchytem,

- W wydzielonej przebieralni zamontować lustro,
- 3. Instalacje elektryczne i ppoż.
 - Bez zmian instalacja p.poż.
 - Czujki montować na środku modułu sufitowego.
 - Wymiana opraw oświetleniowych na nowe w ilości bez zmian, wymiana anemostatów na nowe w kolorze zbliżonym do koloru sufitu lub czarnym.
- Dostosowanie instalacji przeciwpożarowej:
 - Bez zmian.

8. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Bez zmian.

9. Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Bez zmian.

10. Zakres i sposób oddziaływania na środowisko.

Nie dotyczy.

11. Informacja BIOZ

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. nr 120, poz. 1126) oraz na podstawie art. 21a ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. PRAWO BUDOWLANE (Dz.U. nr 106 z 2000r. z późn. Zmianami)

Adres obiektu: Najwyższa Izba Kontroli
 Biuro Gospodarcze
 ul. Krzywickiego 9, Warszawa

Nazwa i adres inwestora: Najwyższa Izba Kontroli

Imię i nazwisko projektanta: mgr inż. arch. Beata Tokarska-Kornecka
 mgr inż. arch. Jakub Kornecki

- **Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego:**

Zakres robót obejmuje prace związane z demontażem istniejących instalacji oraz wyposażenia pomieszczenia szatni w budynku Najwyższej Izby Kontroli w Warszawie przy ulicy Krzywickiego 9. Nie przewiduje się wyburzenia ścian nośnych ani innych prac ingerujących w konstrukcję budynku, prace budowlane będą polegały na rozebraniu sufitów podwieszanych, demontażu wyposażenia, wykładziny, wyburzeniu fragmentu ścianki działowej dzielącej pomieszczenie, montażu nowej wykładziny, wyposażenia, sufitu podwieszanego wraz z oświetleniem i elementami nasufitowymi.

- **Kolejność robót:**

- Wydzielenie i ogrodzenie obszaru, na którym będą prowadzone prace oraz zabezpieczenie sąsiedniego, a także oznakowanie stref niebezpiecznych,
- przywiezienie materiałów budowlanych
- demontaż wyposażenia, wykładziny, oraz sufitu podwieszanego
- prace wykończeniowe: gładzie i malowanie ścian, przygotowanie podłoża pod montaż wykładziny winylowej, montaż wykładziny, nowego sufitu powieszanego wraz z oświetleniem i elementami nasufitowymi, oraz montaż wyposażenia
- uporządkowanie terenu.

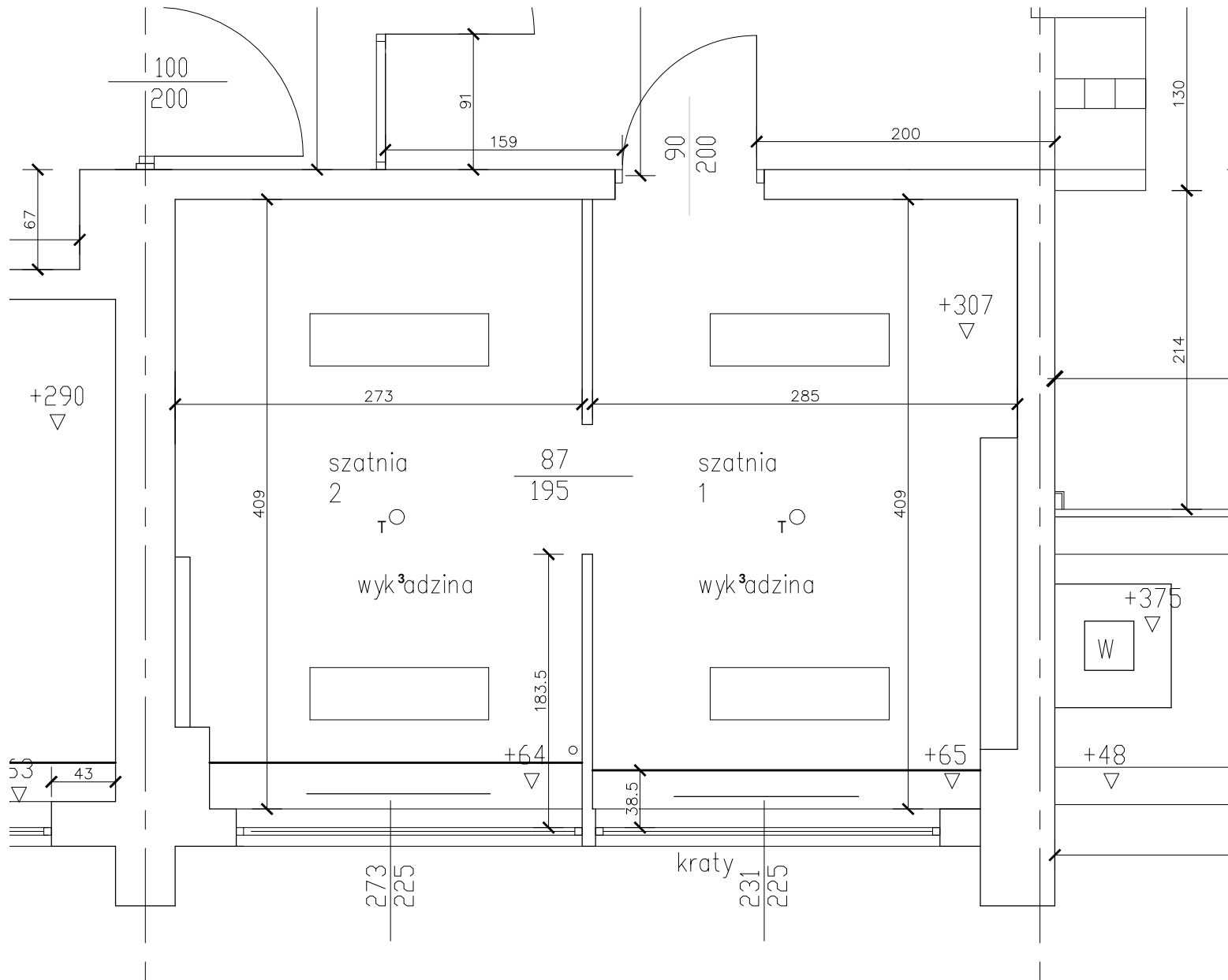
- **Plan BIOZ**


Ze względu na specyfikę projektowanych robót budowlano- instalacyjnych, projekt zgodnie z art. 20, ust. 1 pkt B Ustawy Prawo Budowlane nie wymaga sporządzenia planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

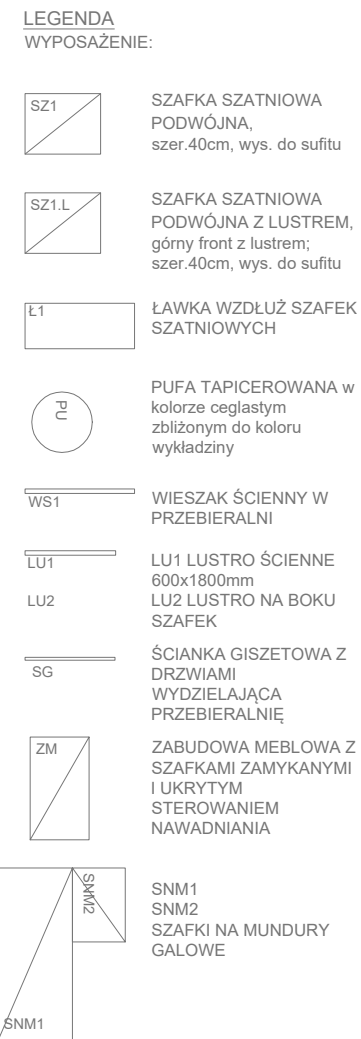
- **Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do robót**

Wszystkie prace budowlano-montażowe, rozbiórkowe, odbiory robót należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa Budowlanego, przepisami BHP, normami, pod nadzorem i kierownictwem osób uprawnionych, wykwalifikowanych i przeszkolonych, przy użyciu właściwego sprzętu i ekwipunku. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania warunków BHP zgodnie z zasadami określonymi w ROZPORZĄDZENIU MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 06 lutego 2003r, a także innych przepisach BHP. Powyższy wymóg powinien być spełniony również, gdy nie zachodzi obowiązek sporządzenia planu BIOZ. Wszyscy pracownicy na placu budowy powinni zostać przeszkoleni nt. bezwzględnego przestrzegania warunków BHP oraz poinformowani przez kierownika budowy w zakresie i sposobie realizacji inwestycji.

Opracował:
mgr inż. arch. Beata Tokarska-Kornecka
mgr inż. arch. Jakub Kornecki
Kraków, 09.04.2025

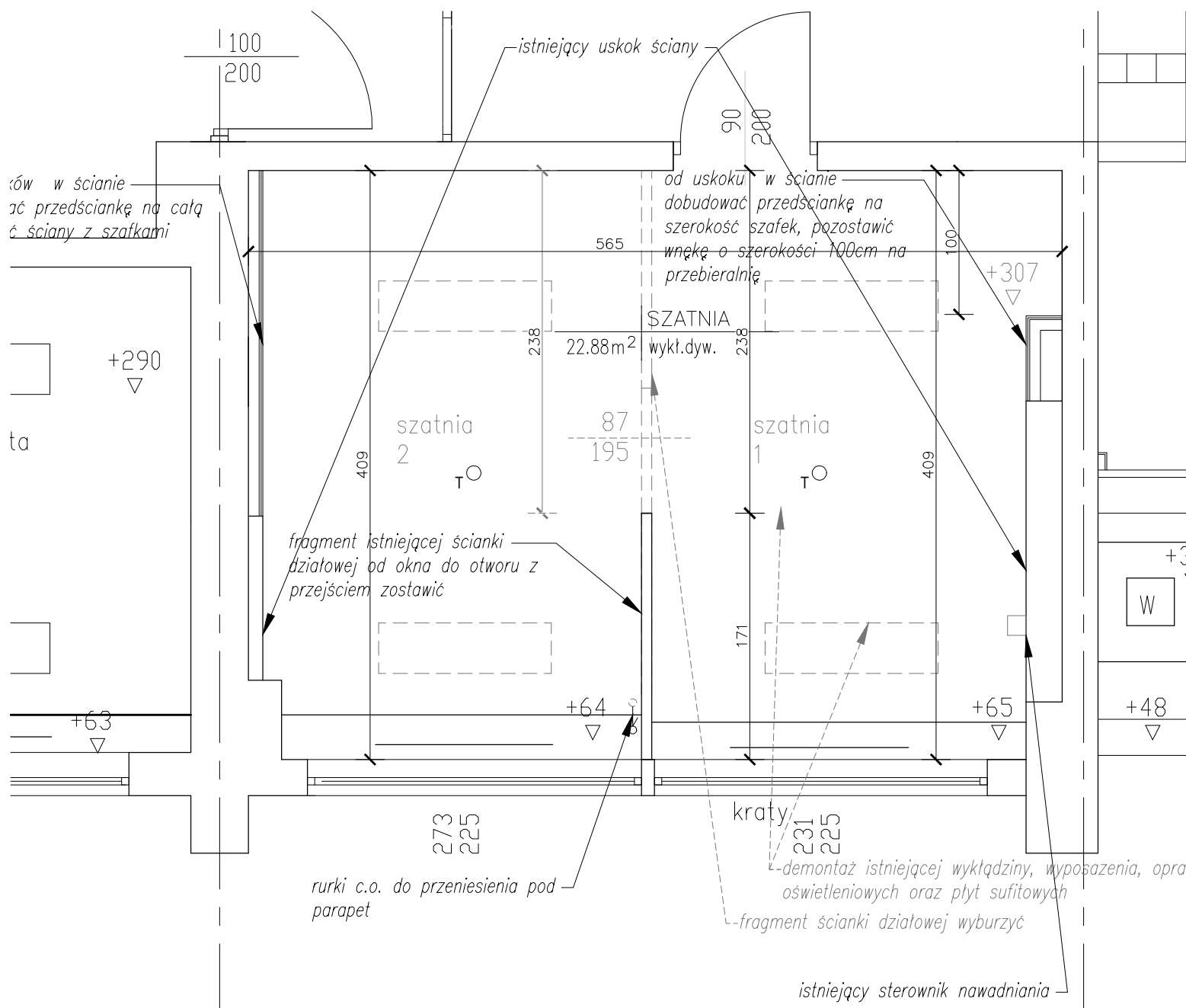


 O + B . A R C H I T E K C I	O+B ARCHITEKCI BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBOŹNA 11/13 +48 669 010 001, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com		NAZWA RYSUNKU		RZUT, STAN ISTNIEJĄCY		
	ADRES INWESTOR TEMAT FAZA PROJEKTU BRANŻA		NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI, BIURO GOSPODARCZE, UL. KRZYWICKIEGO 9, 02-078 WARSZAWA NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY ARCHITEKTURA		SKALA 1:50	NR RYSUNKU 01	DATA 2025.04.08
PROJEKTOWAŁ			IMIE I NAZWISKO BEATA TOKARSKA-KORNECKA JAKUB KORNECKI		PODPS		
UWAGI			Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dokumentację należy rozprowadzać w formie kompletnej dokumentacji wieloobrazowej. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.				



zabudowa meblowa z szafkami —
dodatkowymi oraz z ukrytym
sterowaniem podlewania

<div><div><div></div></div><div>Q + B + ARCHITEKCI</div></div>	Q+B. ARCHITEKCI BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBÓŻNA 11/13 +48 699 010 011, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com		NAZWA RYSUNKU RZUT: ARANŻACJA SZATNI		SKALA 1:50		NR RYSUNKU 02		DATA 2025.04.08	
	ADRES NAJWYŻSZA ZBA KONTROLI, BIURO GOSPODARCE, UL. KRZYWICKIEGO 9, 02-078 WARSZAWA		PROJEKTOWAŁ IMIE I NAZWISKO BEATA TOKARSKA-KORNECKA JAKUB KORNECKI		POCISPS					
	INWESTOR NAJWYŻSZA ZBA KONTROLI		UWAGA! NIEBIEZPIECZNE! OPRACOWANIE STANOWI DOKŁADNE I PEŁNEGO OCHRONNE ZODJĘCIE, Z UŻYCIEM 6,2 DWA NA 02.1084 C PRZYJMUJE OCHRONNĄ I PRZYJMUJE OCHRONNĄ OGRAŻENIA KRAJOWE, KRAJOWE I KRAJOWE OGRAŻENIA KRAJOWE, KRAJOWE I KRAJOWE OGRAŻENIA KRAJOWE, KRAJOWE I KRAJOWE							
	TEMAT PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI									
	FAZA PROJEKTU PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY									
BRANŻA ARCHITEKTURA										

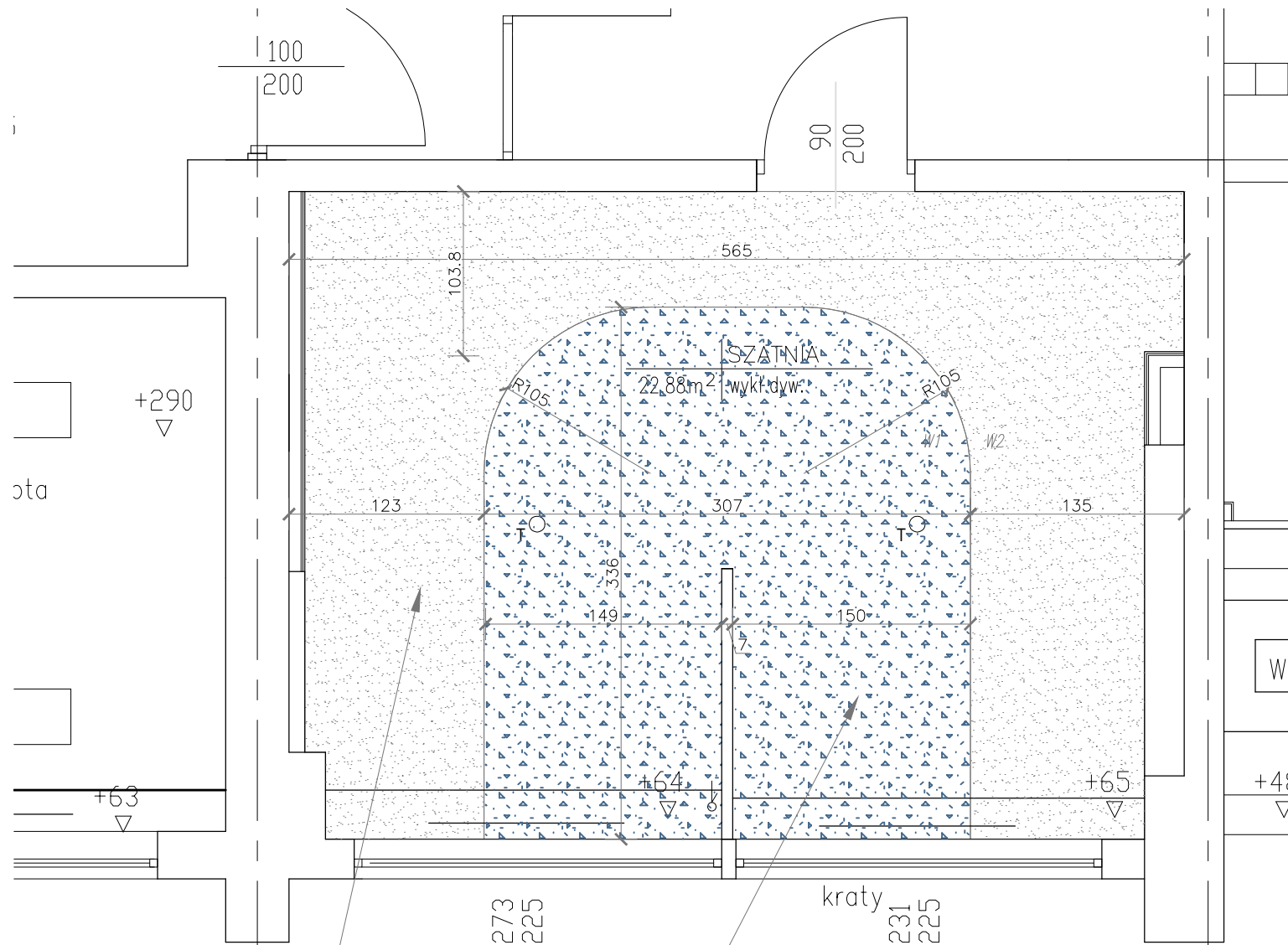


LEGENDA:	
	FRAGMENT ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY DO POZOSTAWIENIA
	FRAGMENT ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY DO WYBURZENIA
	DOBUDOWANE FRAGMENTY PRZEDŚCIANEK GKB

UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ I UZGODNIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY POTWIERDZIĆ U PROJEKTANTA
- WSZYSTKIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZGŁASZAĆ PROJEKTANTOWI

<div><div><div></div><div></div><div></div></div><div>O + B A R C H I T E K T O W I</div></div> <div>O+B. ARCHITEKCI BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBOŻNA 11/13 +48 669 010 001, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com</div>	NAZWA RYSUNKU		RZUT BUDOWLANY			
	SKALA	1:50	NR RYSUNKU	01	DATA	2025.04.08
	PROJEKTOWAŁ	IMIE I NAZWISKO		PODPS		
		BEATA TOKARSKA-KORNECKA				
		JAKUB KORNECKI				
ADRES	NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI, BIURO GOSPODARCZE, UL. KRZYWICKIEGO 9, 02-078 WARSZAWA					
INWESTOR	NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI					
TEMAT	PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI					
FAZA PROJEKTU	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY					
BRANŻA	ARCHITEKTURA					
UWAGI						



LEGENDA
POSADZKI:



W1
WYKŁADZINA WINYLOWA
HETEROGENICZNA
Tarkett
Excellence-XXL_Brecciacino_Nude



W2
WYKŁADZINA WINYLOWA
HETEROGENICZNA
Tarkett
Excellence-XXL_Concrete Brick

2. wykładzina heterogeniczna
winylowa Tarkett
EXCELLENCE-Concrete Brick,
pow. 12,1 mkw, cokół wywinięty na
ścianę na 10cm z listwą
zaobleniową

1. wykładzina heterogeniczna
winylowa Tarkett
Excellence-XXL_Brecciacino_Nude,
pow. 9,7 mkw, cokół wywinięty na
ścianę na 10cm z listwą
zaobleniową

UWAGI

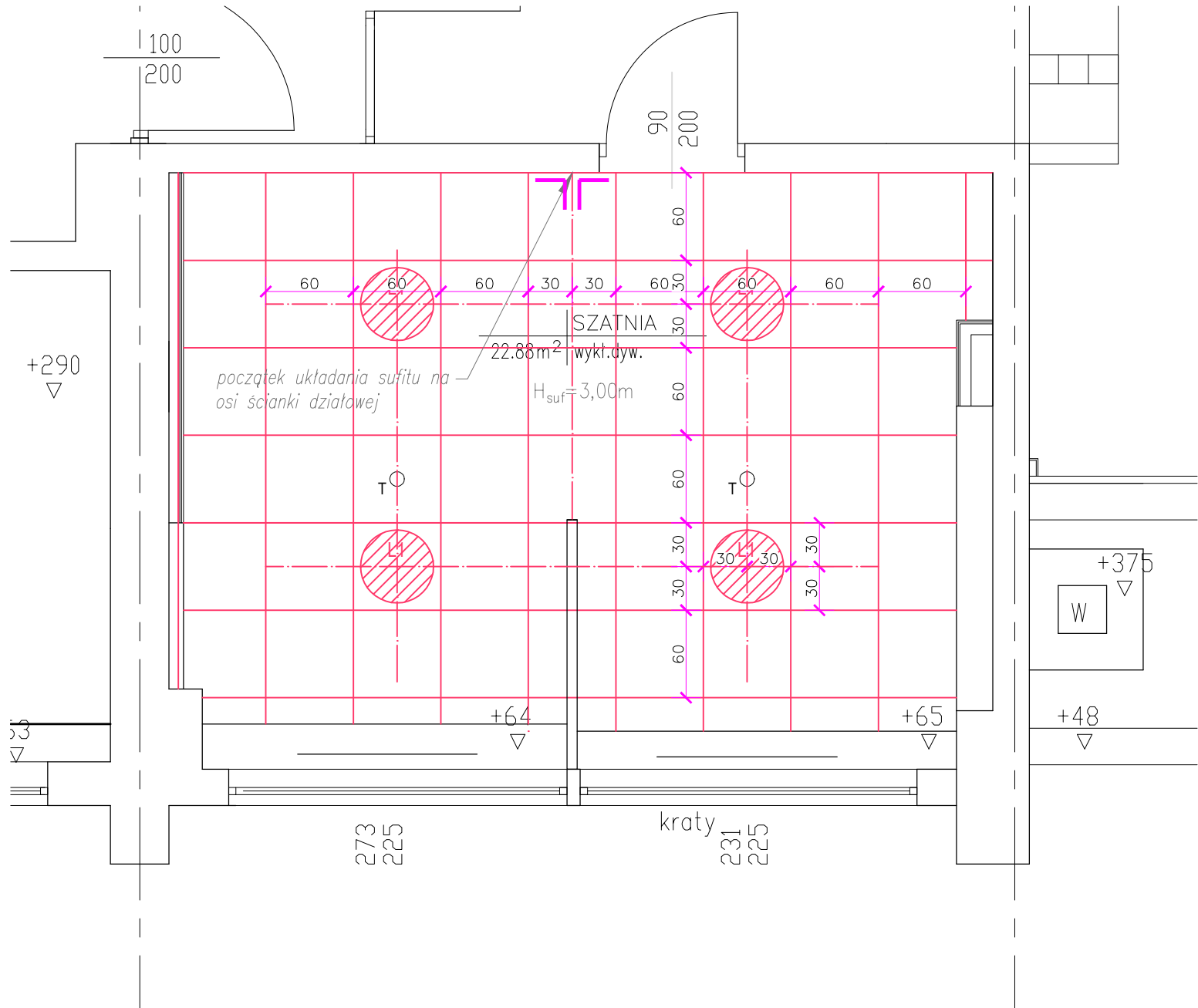
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ I UZGODNIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY POTWIERDZIĆ U PROJEKTANTA
- WSZYSTKIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZGŁASZAĆ PROJEKTANTOWI



O+B ARCHITEKCI
BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBOŻNA 11/13
+48 669 010 001, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com

ADRES	NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI, BIURO GOSPODARCZE, UL. KRZYWICKIEGO 9, 02-078 WARSZAWA
INWESTOR	NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI
TEMAT	PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI
FAZA PROJEKTU	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
BRANŻA	ARCHITEKTURA

NAZWA RYSUNKU		RZUT POSADZKI	
SKALA	1:50	NR RYSUNKU	01
DATA	2025.04.08		
PROJEKTOWAŁ		IMIĘ I NAZWISKO	PODPS
		BEATA TOKARSKA-KORNECKA	
		JAKUB KORNECKI	
Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dokumentację należy rozpisywać w pełnej dokumentacji wieloobrazowej. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.			



LEGENDA
SUFIT:



OPRAWA OŚWIETLENIOWA
LUG TLON 2.0 n/ł,
fi 500mm,
barwa światła 3000K,
kolor oprawy czarny,
montaż opraw na środku
modułu sufitowego



SUFIT podwieszany Ecophon
Saga D,
kolor Sand, zbliżony NCS: S
3005-Y20R


POZOSTAŁE ELEMENTY NA SUFITOWE TYPU
CZUJKI PPOŻ., ANEMOSTATY, GŁOŚNIKI, UMIEŚCIĆ
W MIEJSCU JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONYM DO
PIERWOTENGO

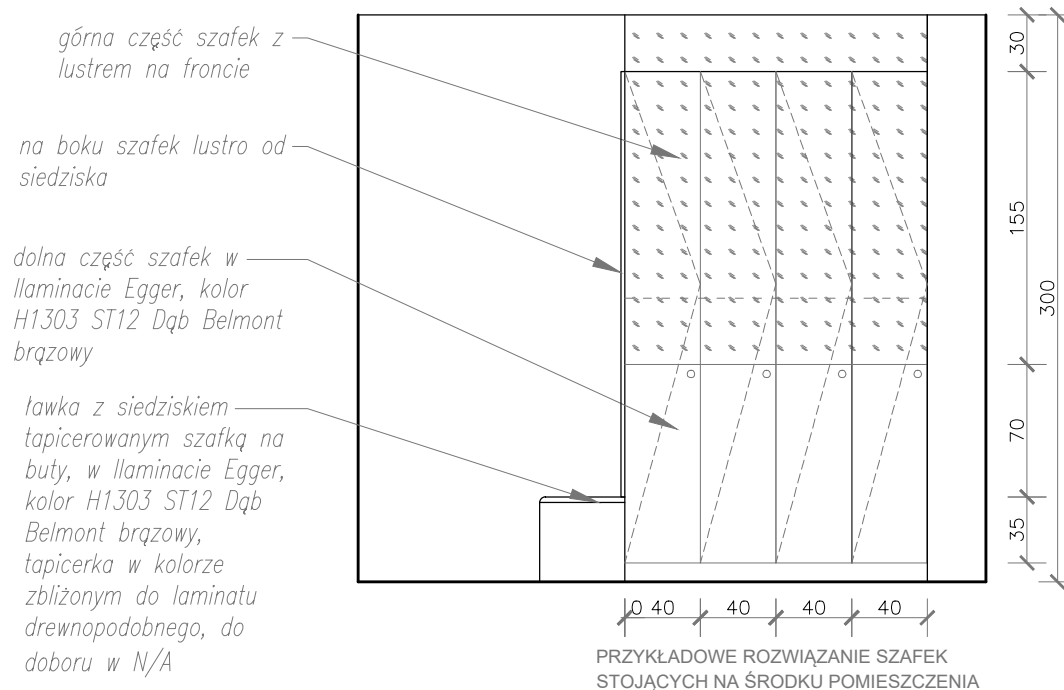
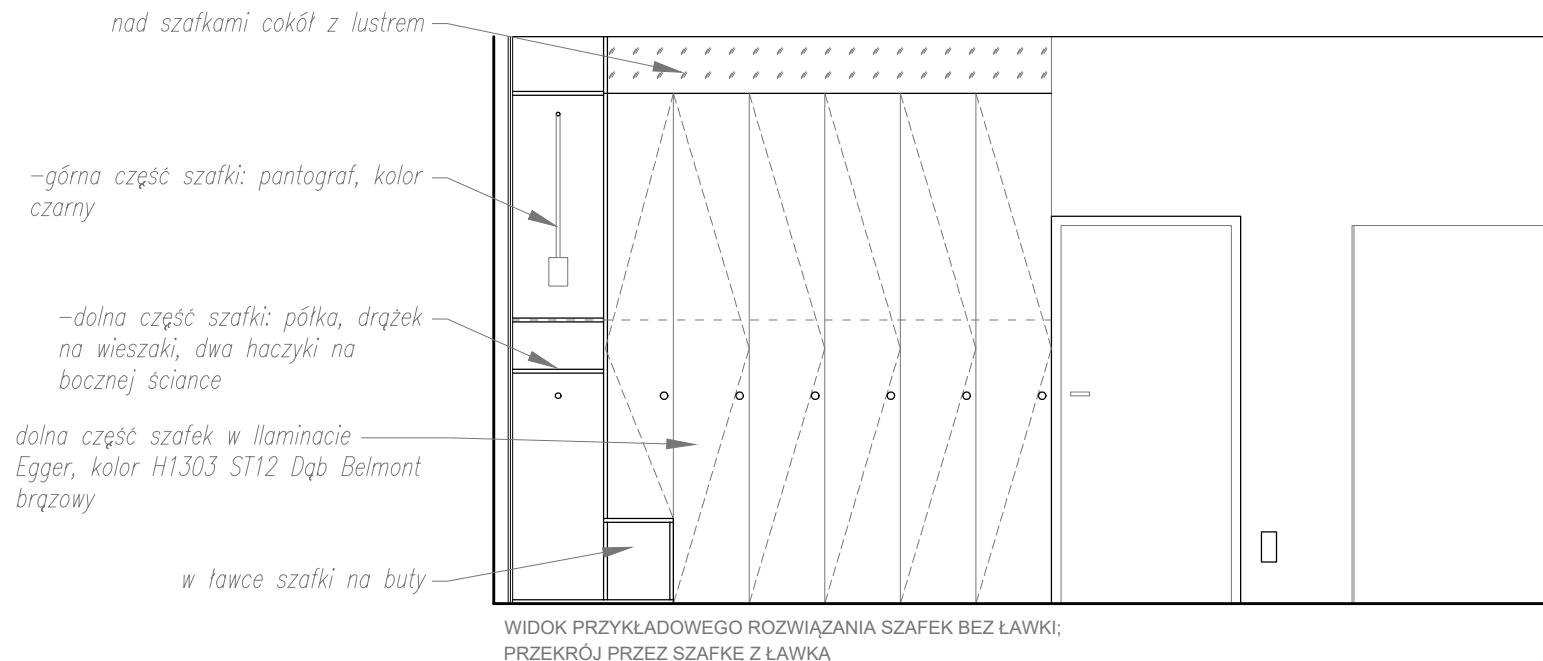



ISTNIEJĄCE CZUJKI P.POŻ.

UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ I UZGODNIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY POTWIERDZIĆ U PROJEKTANTA
- WSZYSTKIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZGŁASZAĆ PROJEKTANTOWI

 O+B ARCHITEKCI BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBOŻNA 11/13 +48 669 010 001, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com	NAZWA RYSUNKU		RZUT SUFITU					
	SKALA	1:50	NR RYSUNKU	05				
ADRES INWESTOR	IMIE I NAZWISKO		PODPIS					
	BEATA TOKARSKA-KORNECKA							
TEMAT	PROJEKTOWAŁ							
	JAKUB KORNECKI							
FAZA PROJEKTU	BRANŻA							
	ARCHITEKTURA							
UWAGI								
NIEWŁASZCZĄCE OPRACOWANIE STANOWI DEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZAGROŹENIEM Z USTAWY 63 Z DNIA 04.02.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH PODROBICZNYCH DO DOKUMENTACJI NALEŻY ROZPOWIESZC W JĘZYKU I KOMPLETNA DOKUMENTACJA WIELKOFORMATOWA WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE								



 O + B . A R C H I T E K T A BEATA TOKARSKA-KORNECKA, JAKUB KORNECKI, KRAKÓW, 30-011, UL. OBOŻNA 11/13 +48 669 010 001, +48 503 022 620, beata.tokarska@gmail.com	NAZWA RYSUNKU: PRZYKŁADOWE ROZWIĄZANIA DLA SZAFEK SZATNIOWYCH							
	SKALA: 1:50	NR RYSUNKU: 02	DATA: 2025.04.08					
ADRES: NAWYŻSZA IZBA KONTROLI, BIURO GOSPODARCZE, UL. KRZYWICKIEGO 9, 02-078 WARSZAWA	IMIE I NAZWISKO: BEATA TOKARSKA-KORNECKA		PODPIS:					
INWESTOR: NAWYŻSZA IZBA KONTROLI	PROJEKTOWAŁ: JAKUB KORNECKI							
TEMAT: PROJEKT ARANŻACJI POMIESZCZENIA SZATNI								
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY								
BRANŻA: ARCHITEKTURA								
WNIOSŁY: OPRACOWANIE STANOWISZCZAKA AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZAGROŹENIA Z DZIAŁU 64.02.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIĄZANYCH DOKUMENTACJA NALEŻY RODZICIELNIE WŁAŚNICZĄ I KOMPLETNA DOKUMENTACJA WIELOBRANŻOWA WSZYSTKIE WYMAGI NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE								
UWAGI:								